

# ruta del mirador de penabor



SAN COSME  
VISTA PANORÁMICA

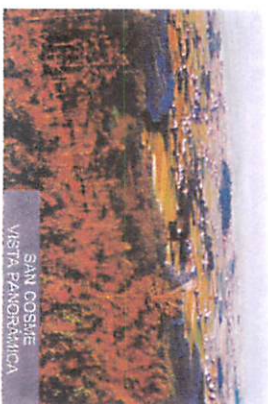
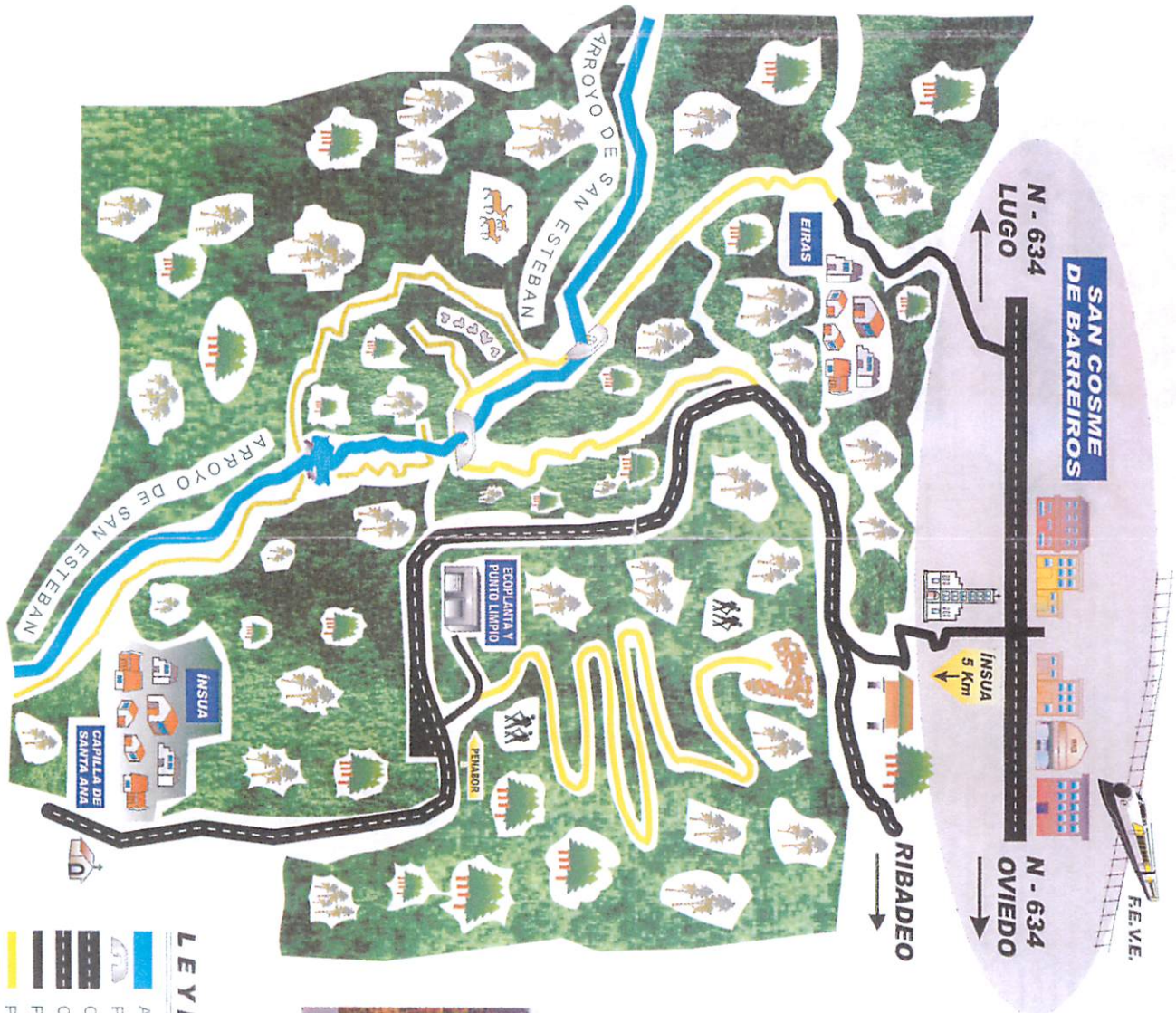


FAUNA Y FLORA



VISTA PANORÁMICA

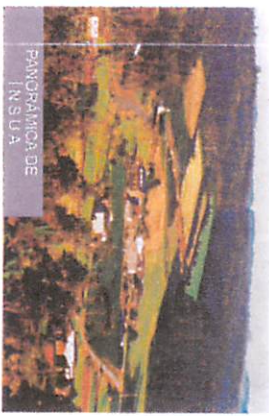
MARISA F. TRAVANCO  
VICTOR J. GARCÍA



SAN COSME  
VISTA PANORÁMICA



SAN COSME



PANORÁMICA DE  
INSUA

## LEYENDA

- |  |                          |  |                          |
|--|--------------------------|--|--------------------------|
|  | Arroyo de San Esteban    |  | Sendero                  |
|  | Puente                   |  | Iglesia o capilla        |
|  | Carretera Nacional - 634 |  | Ecoplanta y Punto Limpio |
|  | Carretera                |  | Mirador                  |
|  | Piste asfaltada          |  | Distancia por carretera  |
|  | Piste sin asfaltar       |  |                          |

Esta tierra nos atrae con tal fuerza, nos fascina en tal grado que se vuelve a ella sin fatiga, sin cansancio, llenos de un raro placer, de un extraño ensimismamiento: ¿Que escultor pudo tallar estas fantasmagóricas y recónditas rocas desgajadas del acantilado, en imponente soledad? ¿Que sonidos remotos del mar retumban en estas cavernas mánicas como una caracola gigantesca de Pingal? ¿Que ojos angustiados de naufragos las contemplaron?. Aquí, parece solamente vivir el céfiro que plagaba el "jitón" de la victoria de Samotracia o agita las empavesadas olas o refugle en la noche todas esas voces que el mar y los sonoros socavones de las peñas nos hacen desvelar el misterio de la mas palpitante y estremecida soledad cósmica: silencio hecho clamor del sol, de la luna, de la tierra, de las estrellas, silencio sideral mucho mas elocuente que todas las voces por ser la imagen auténtica de la exacta captación de lo infinito.

Barreiros cuya capitalidad se halla a los 43° 32' y 30" de latitud norte y 3° 32' y 40" de longitud oeste del meridiano de Madrid y a 40 mts. de altura sobre el nivel del vecino mar, teniendo su término municipal una extensión de 72 kilómetros cuadrados con una población de unos 3.500 habitantes diseminados, la mayor parte a lo ancho de su "egro" aunque se densifique a lo largo de sus vías de comunicación principalmente de la N-634 Irún - Santiago de Compostela, entre el kilometro 563 y el 571, por la costa, hasta la Espiñeira y hacia el interior hasta el 405, siendo su arteria principal y eje de comunicaciones litorales del Cantábrico, trazada en esta zona isostática entre la erosión orogénica y la desdimentación en la orla oceánica. Esta estrada lanza caminos vecinales emisarios a derecha e izquierda para conectar las playas de: Angueira, Altar, San Bartolo, Remior, Benquerencia, Reinante y Arealonga. Enlazadas con el Ferrocarril de vía estrecha Ferrol-Gijón que discurre entre pinares y trincheras buscando el puente para salvar la ría del Masma. Esta línea férrea en sus 328 kilómetros, fue inaugurada el 6 de septiembre de 1973.

No podemos omitir la carretera local e interior que desde Villamar va a Ribadeo, por lugares muy pintorescos, faldeando por el mediodía Comado y el Monte Penabor, a través de la antigua jurisdicción de Cabarcos cuyo topónimo alude a una tribu celta, los

"Cibarcos", mentados por Plinio.

Y ya que mencionamos estos accidentes ortográficos citemos el monte Comado de 468 mts de elevación y el Peñalonga a 509 de cota máxima, cerrando, como telón de fondo al mediodía el paisaje de Mariños y desde donde descienden algunas corrientes fluviales con traza de arroyos, tales como el de San Esteban, Portobragan, Lagúelas o Gamboa, de Remior, el Penabor de Benquerencia, Pozo Negro y Barranca, forman la nómina hidrográfica pudiendo añadir las fuentes ferruginosas de San Esteban y San Bartolo, ésta en su misma playa y al pie de su acantilado que se eleva a 17 mts. y de indudables propiedades terapéuticas.

Es evidente como denuncia su pasado histórico la administración religiosa. Así la parroquia de San Cosme de Barreiros, donde se halla el Ayuntamiento, pertenece al Arciprestazgo de San Martín de Mondoñedo, no obstante de encontrarse a la derecha de sus límites y del Masma cosa de origen histórico como tuvimos ocasión de demostrar en nuestro trabajo publicado en el Boletín de la Real Academia Gallega tomo XXIX (pag 252-262) abril 1961, titulado: "En torno a una revisión documental sobre el toponomástico y localización del documento mas antiguo que se conserva en España", correspondiendo a los tiempos del Rey Silo, 775, pudiendo identificarse topónimos aún vigentes: Cellario, Cillero, Másoma, Masma, Lucis. Casa de Luaces, Benquerencia, Piago Negro, Pozo Negro, regato mencionado, Farum, Foro en Reinante, Asperotano, Aspera, Rego da Mel, al sur de Penalonga, etc.

Aún tenemos noticias de un castillo en la Espiñeira, de las casas torres blasonadas de Benquerencia, Reinante y Pumarín, como aquel infanzón, Juan de Ben, en tiempo de D. Juan II, que, al frente de su mesnada, tomo parte en la guerra de Castilla contra Aragón y del tributo de la "luctuosa" del que fueron eximidos por el prelado de Mondoñedo, D. Pedro de Munébraga, los vecinos de San Cosme y San Miguel el 22 de Marzo de 1502.

Todo este trecho se matiza por su acusado carácter diferencial fuertemente acusado: la vera del camino se margina de construcciones coquetonas denunciando al "indiano", al "Jándalo",

como diria Pereda, venido del otro lado o banda del "charco", tras largos años de ausencia, con morriña, con la nostalgia permanente de este bien, con el ansia ardiente e incontenible de poseerle. Por eso, aquí hay palmeras como la traida de Córdoba por el primer Omniada, recordando a su Damasco o a Bagdad. Estos tratan de evocar su Cubita bella; su Méjico lindo, la Pampa argentina o el llano venezolano, donde se hizo "la plata". Ya Rosalía cantó en sensitiva jeremiada el estado sentimental, los trabajos y los días de esta casta nidifuga en la juventud y nidófila en la edad madura; Fernández Flórez en su "Fraga Animada", con finísimo humorismo, revive en Cotovelo y Fendetestas a estos repatriados de antaño.

Tal vez la Pena do Altar, donde seguramente se hicieron sacrificios humanos, desde donde el hombre se lanzó al mar persiguiendo la caza y la captura de los grandes cetáceos e iluminó su noche con el fuego sagrado de su alerta, descubre una profunda evocación irrenunciable, aventurera, marinera, emigrante, apla como ninguna para la lucha, para la defensa, para el logro de la verde Eryn, con el mítico héroe racial, Bregón al descubrimiento de la Atlántida perdida, a bordo de "La Gallega", hallando en este mar el mas amplio de los horizontes, de todos los senderos, como se despliega ante nosotros esta costa en su mas apasionada invitación a la partida a toda hora, como el Plus Ultra mas ambicioso colmado de ensueños e ideales.

Por aquí pasa la línea isotérmica de los 15°, la isótera de los 20° y la isoquema de los 10°, es decir, el perfecto equilibrio térmico para el cuerpo y para el espíritu humano".

MARISA F. TRAVANCO  
&  
VÍCTOR J. GARCÍA



Edita: Ayuntamiento de Barreiros  
BARREIROS (Lugo)  
Año 2002



Esta ruta puede efectuarse en cualquier época del año, recomendándose primavera y verano, si bien conviene escoger un día despejado, para poder admirar la maravillosa panorámica que desde Penabor se divisa. Será muy adecuado portar prismáticos, catalejo y cámara fotográfica con teleobjetivo de largo alcance

Contempla un recorrido, con inicio y final en **San Cosme de Barreiros**, de 4 Kmts. hasta la pista forestal que arranca de la "Ecoplanta y Punto limpio", mas 2,5 Kmts. de pista de tierra que nos conducirá a la cumbre de **Penabor**. (En total 8 Kmts. de carretera y 5 Kmts. de pista) entre subida y retorno).

Para la realización de esta ruta, nos desplazaremos en coche hasta la "Ecoplanta y Punto limpio" (4 kmts. desde **San Cosme**) y desde ésta, la subida de la pista de tierra la efectuaremos bien caminando o en bicicleta.

Comenzamos nuestro recorrido desviándonos de la Carretera Nacional 634 en **San Cosme de Barreiros** en dirección a **Insua**, para lo cual habremos de tomar la bifurcación señalizada con tal indicación.

Para comprobar que nos hallamos en la dirección correcta, nos fijaremos en que, nada mas entrar en la misma, encontramos a nuestra derecha la Iglesia de **San Cosme** (Iglesia nueva). A continuación, y tras recorrer escasamente un Kilómetro, desembocaremos en la carretera que (continuando en la dirección que llevamos) se dirige a **Insua** y a unos 2,5 Kmts. aproximadamente, contados desde este cruce, a la izquierda de la carretera, sobre un pequeño alto y pintada de color verde, veremos la silueta de la "Ecoplanta y Punto limpio" (a la derecha, frente a ésta, apreciaremos un ensanche de la carretera). En este punto, buscaremos un sitio para aparcar el vehículo y nos dirigiremos a la desviación asfaltada que en fuerte pendiente, permite el

acceso a la "Ecoplanta y Punto limpio". De ella, a mano derecha, veremos que se inicia una pista de tierra de unos 3 mts. de anchura, que seguiremos para llegar a nuestro destino, el pico de **Penabor**.

Una vez hollada la pista de tierra, nuestro caminar discurrirá, en suave pendiente por un camino zigzagueante, de matorral bajo, salpicado de pinos. A partir de la mitad del recorrido, visualizaremos a nuestras espaldas las edificaciones de **Insua** y al término de éstas, el blanco contorno de la Iglesia de **Santa Ana**.

A pocos metros de la cumbre, observaremos que los escasos árboles van dejando paso al monte bajo y éste se adentra en el sendero desdibujándolo. Nos guiaremos por las rocas que veremos en la parte mas alta hacia las que encaminaremos nuestros pasos. Al llegar a ellas, nos hallaremos a 336 mts. de altitud y la panorámica que se abre ante nuestros ojos (en un día despejado) es inmensa, casi infinita. A nuestros pies, podemos apreciar **San Cosme**, al fondo la **Punta de San Bartolo** y a la izquierda de ésta, la **playa de Altar** y la "Peña" del mismo nombre.

Siguiendo con la vista la franja costera, divisaremos hacia el noroeste, en primer lugar la desembocadura del **Masma**, en cuya orilla izquierda se alza el pueblo de **Foz** y a su término la **playa de la Rapadoira**. Tierra adentro y casi en línea con nuestra posición, podemos contemplar el **pico de la Liebre** con 358 mts. de altitud. Continuando con la vista la linde, entre el mar y la tierra, llegaremos a avistar **Burela**, e incluso hasta la factoría Alumina-Aluminio y las "Illas Farallons" e "Illa Coelleira".

Hacia el oeste, se nos presentará en primer término el **pico de Cornería**, con sus 432 mts de altitud es el vértice de unión de los concellos de **Foz, Barreiros y Lourenzá**. Tras éste, divisaremos el **Alto de Carras**, de 486 mts. y un poco

después, la **Peña del Buitre** con 459 mts., límite de los concellos de **Foz, Lourenzá y Mondoñedo** y por último el **pico de la "Frouxeira"** de 427 mts.

Hacia el sur, descubriremos una bella estampa de **Insua** y la **capilla de Santa Ana**, intuyéndose tras los montes el espíritu del "Camino Norte de Santiago", que atraviesa el **Valle de Cabarcos** de este a oeste.

Volviendo la vista hacia el este, veremos secuencialmente todas las playas del **Concello de Barreiros**. Siguiendo la línea de la costa de oeste a este, en primer término y a continuación de las **playas de Altar y de San Bartolo**, la **playa de Remior**. A continuación las **playas de Coto y Valéa**. Seguidamente las de **Fontela y Lóngara**, pertenecientes a la parroquia de **Benquerencia**. La **playa de Pasadas** situada en la parroquia de **San Miguel de Reinante**. Y por último la **playa de Arealonga** (llamada también "playa de Reinante"), frontera entre los Concellos de **Barreiros y Ribadeo**, y tierra adentro divisaremos el pueblo de **Reinante**.

Tras esta visión general, observamos que desde la atalaya en la que nos encontramos dominamos en gran medida el Concello y tal vez sea este el mejor lugar para recordar los textos de **Narciso Peinado**, referidos a **Barreiros**, y en los que hace una exhaustiva descripción de los encantos de estas tierras:

"Barreiros es merecedor de una glosa pues, careciendo de un espacio capaz de albergar un puerto por hallarse toda su costa abierta en amplias playas y soberbios acantilados, cual si la naturaleza hubiese esculpido aquí un remanso perfectamente acondicionado para el goce de este espectáculo isócrono, permanente, maravilloso del beso apasionado entre la tierra y el mar en su palpitante planetaria de arrullo eterno, estremecido de espumas y desmelenadas olas.